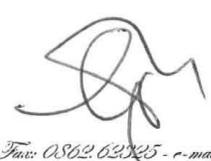


INTENSITÀ DELL'IMPEGNO	
<b>CONTRIBUTO ATTESO</b> Espletare quantità di lavoro adeguate ai fabbisogni, realizzare i volumi di lavoro richiesti, eseguire le attività con impegno e senso di responsabilità.	
<b>GIUDIZIO</b>	<b>APPORTO</b> Inadeguato   Sufficiente   Discreto   Buono   Ottimo   Eccellente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>NOTE</b>	

TEMPI	
<b>CONTRIBUTO ATTESO</b> Eseguire le attività nei tempi richiesti dalle procedure di lavoro, senza ritardi.	
<b>GIUDIZIO</b>	<b>APPORTO</b> Inadeguato   Sufficiente   Discreto   Buono   Ottimo   Eccellente <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>NOTE</b>	

MDG  
BF  
Focchi  


## 2. VALUTAZIONE COMPORTAMENTI ORGANIZZATIVI

### NOTA PER IL VALUTATORE

Il giudizio "OTTIMO" va Inteso quale livello di piena soddisfazione dei comportamenti organizzativi, da attribuire quando questi ultimi sono sempre coerenti rispetto all'obiettivo di ruolo. Solo casi rari, caratterizzati da una costanza di comportamenti ad un livello di eccellenza, possono fare ipotizzare il giudizio di "ECCELLENTE".

Quando, invece, i comportamenti sono generalmente coerenti, anche se non raggiungono il livello di piena soddisfazione ed esistono pertanto margini di miglioramento, è assegnato il giudizio "BUONO".

Quando i comportamenti sono coerenti; ma in modo incostante ed è richiesto pertanto un miglioramento, è assegnato il giudizio "DISCRETO".

Quando i comportamenti sono molto incostanti ed è raggiunto il livello minimo richiesto nella categoria di appartenenza, è assegnato il giudizio "SUFFICIENTE".

Infine, quando i comportamenti sono al di sotto del minimo richiesto, in presenza di più episodi comportamentali che denotano una scarsa attitudine al comportamento, è assegnato il giudizio "INADEGUATO".

CAPACITÀ DI LAVORO IN AUTONOMIA						
<b>CONTRIBUTO ATTESO</b> Nell'ambito del proprio ruolo, impostare il lavoro con l'autonomia richiesta dalla categoria di appartenenza, 'essere in grado di individuare e segnalare problemi o difficoltà attivandosi per risolverli, ovvero, in base all'ambito di autonomia previsto per la categoria di appartenenza, proponendo le più opportune soluzioni giuridiche, tecniche ed operative. <i>Indicatori comportamentali</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta correttamente il proprio ruolo;</li><li>• Agisce con l'autonomia richiesta dal lavoro e dalle situazioni, tenuto conto della categoria di appartenenza;</li><li>• Individua problemi pratici e si attiva per segnalarli e/o risolverli.</li></ul>						
GIUDIZIO	COMPORAMENTO					
	Inadeguato	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
	<input type="checkbox"/>					
NOTE						

MSG  
RF  
Fandi

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

CAPACITÀ RELAZIONALI E DI SERVIZIO	
<p><b>CONTRIBUTO ATTESO</b></p> <p>Avere consapevolezza della importanza degli aspetti relazionali sia all'interno che all'esterno dell'organizzazione, costruire relazioni efficaci con utenti e/o colleghi e/o superiori, essere disponibili all'ascolto ed alla condivisione, saper comunicare</p> <p><i>Indicatori comportamentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si preoccupa dell'immagine esterna dell'Istituzione;</li> <li>• Comunica all'esterno con un linguaggio appropriato e comprensibile;</li> <li>• Costruisce relazioni positive, proficue ed efficaci con i colleghi;</li> <li>• Condivide le informazioni;</li> <li>• Dimostra un elevato senso di appartenenza all'organizzazione;</li> <li>• Si adopera per dare un servizio di qualità ad utenti interni ed esterni;</li> <li>• Sa ascoltare e decodificare le richieste di servizio.</li> </ul>	
<p><b>GIUDIZIO</b></p>	<p><b>COMPORAMENTO</b></p> <p>Inadeguato   Sufficiente   Discreto   Buono   Ottimo   Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/></p>
<p><b>NOTE</b></p>	

FLESSIBILITÀ	
<p><b>CONTRIBUTO ATTESO</b></p> <p>Sapersi adattare alle circostanze, riuscire a lavorare in differenti contesti, situazioni e/o con diverse persone o gruppi, capacità di adattarsi ad imprevisti o emergenze</p> <p><i>Indicatori comportamentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vive positivamente la trasformazione dei compiti e degli schemi di lavoro;</li> <li>• non si scoraggia di fronte ad ostacoli o imprevisti;</li> <li>• modifica i propri programmi o- schemi di lavoro adattandoli all'evoluzione del contesto.</li> </ul>	
<p><b>GIUDIZIO</b></p>	<p><b>COMPORAMENTO</b></p> <p>Inadeguato   Sufficiente   Discreto   Buono   Ottimo   Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/></p>
<p><b>NOTE</b></p>	

MDG  
RF  
Faedi

9

ME

### 3. VALUTAZIONE DI SINTESI E OSSERVAZIONI

#### Criteria per la valutazione

- 9 o 10 punti per ogni giudizio "ECCELLENTE";
- 7 o 8 punti per ogni giudizio "OTTIMO";
- 5 o 6 punti per ogni giudizio "BUONO";
- 3 o 4 punti per ogni giudizio "DISCRETO";
- 1 o 2 punti per ogni giudizio "SUFFICIENTE";
- 0 punti per ogni giudizio "INADEGUATO".

La collocazione nel punteggio superiore o inferiore dell'intervallo, nell'ambito di ogni range, è basata sull'ulteriore ponderazione degli elementi di valutazione di cui si dispone. Quando gli elementi a disposizione non sono di immediata evidenza, la collocazione nel punteggio inferiore va comunque privilegiata, nel caso di giudizio "ECCELLENTE" o "OTTIMO". Viceversa, nella medesima situazione di non immediata evidenza, va privilegiata la collocazione nell'intervallo superiore nel caso di giudizio "BUONO" o di giudizi inferiori.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI
Qualità del lavoro	
Intensità dell'impegno	
Tempi	
<b>1. MEDIA PUNTEGGIO SU VALUTAZIONE PRESTAZIONI</b>	
<b>2. MEDIA PUNTEGGIO SU VALUTAZIONE COMPORTAMENTI ORGANIZZATIVI</b>	
<b>3. MEDIA PUNTEGGIO VALUTAZIONE (MEDIA 1/2)</b>	

#### Osservazioni valutato

MAG  
BF  
Focchi  
g  
M

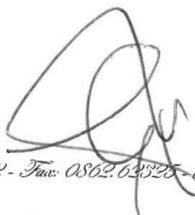
Osservazioni valutatori

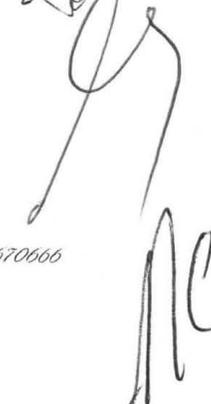
Interventi di sviluppo proposti

Data valutazione

Il Direttore Amministrativo  
Dott.ssa Mirella Colangelo

Il Direttore  
M° Giandomenico Piermarini



MBG  
RA  
Lacchi  




**Dichiarazione da allegarsi al verbale del 6/10/2016**

In qualità di componente RSU eletta nelle fila del Movimento Italiano degli Artisti Contemporanei A.B.C. la sottoscritta Amalia Assunta Presciutti intende allegare a verbale la seguente dichiarazione relativa alla riunione del 19 settembre u.s.

La scrivente intende innanzitutto lamentare il disordinato modo di procedere dell'Amministrazione che, senza l'osservanza di ogni corretta procedura, ha convocato una riunione alla quale non era presente alcuna componente di parte pubblica formalmente legittimata a trattare, salvo poi, dopo oltre due ore, iniziare la riunione senza la totalità delle OO.SS., con una delegazione di parte pubblica illegittimamente costituita, e soprattutto chiedendo la sottoscrizione della bozza di contratto a delegati sindacali non presenti alla riunione e/o convocati in ultimo e solo a seguito della dichiarazione della sottoscritta di non voler sottoscrivere un contratto non condiviso né discusso approfonditamente, soprattutto per quanto attiene alla proposta avanzata dalla sottoscritta relativamente all'utilizzo di somme aggiuntive provenienti dai finanziamenti Erasmus.

Né ha giovato l'arrivo, in ultimo, del Direttore, unico legittimato per la parte docente a comporre la delegazione di parte pubblica.

Ad oggi alcuna informativa circa l'utilizzo della quota di finanziamenti Erasmus confluiti nel fondo contrattuale è stata compiutamente data alle OO.SS. e alle RSU nel loro complesso.

Le stravaganze, al limite dell'amenità, sono poi continuate in data 27 settembre u.s. quando, senza convocazione alcuna, la sottoscritta è stata invitata a firmare un verbale di chiusura delle trattative (datato 27 settembre 2016), ad oggi sottoscritto soltanto da Parte Pubblica e da una componente RSU.

Da ultimo viene inviata una convocazione per la sottoscrizione di una nuova bozza, che in quest'ultima versione non è mai stata discussa.

Fa inoltre presente che alcun incontro di informativa preventiva e/o successiva si è compiutamente svolto come pure previsto e disposto dal CCNL di comparto.

Infine non può non lamentarsi ancora una volta della mancata convocazione dell'ABC nazionale al tavolo delle trattative.

A tal fine si allega l'ultima convocazione che il MIUR – Ufficio Capo Gabinetto – ha inviato all'ABC nazionale.

*Si chiede che venga aggiunta  
come nota al contratto  
considerato che questa volta si decide di non produrre verbale.  
A.C. P.*

Peso unità

Docenti

1	Dipartimento di Musica Contemporanea	4	€ 657,14
1	Dipartimento di Musica Antica	5	€ 657,14
1	Dipartimento delle Nuove Tecnologie e linguaggi musicali	6	€ 657,14
1	Dipartimento di Musica d'insieme	7	€ 657,14
2	Dipartimento di Canto e Teatro Musicale	10	€ 914,29
3	Dipartimento degli strumenti a Fiato	15	€ 1.171,43
3	Dipartimento degli strumenti ad Arco e a Corda	17	€ 1.171,43
4	Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione	23	€ 1.428,57
5	Dipartimento degli strumenti a Tastiera e a Percussione	25	€ 1.685,71

112

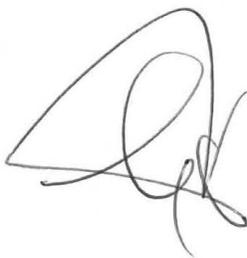
**9000€ per il coordinamento dei dipartimenti**

21 unità Nota: 1 unità= 5 docenti (ev. approssimati)

Formula di calcolo:

Colonna D= Premio coordinamento=  $(9000/21)*Peso$

Colonna E= Premio coordinamento=  $400+(5400/21)*Peso$



MBG  
BF  
Fedi  
C





MIUR - Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
AOOFGAB - Ufficio del Gabinetto del MIUR  
REGISTRO UFFICIALE  
Prot. n. **0024299** - 16/09/2016 - USCITA



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio di Gabinetto*

Roma, **16 SET, 2016**

Alle Organizzazioni Sindacali:

FLC CGIL

CISL UNIVERSITA'

CONFSAL SNALS

UIL RUA

UNIONE ARTISTI UNAMS

Movimento Italiano Degli Artisti  
Contemporanei

Accademie Bellearti Conservatori (A.B.C.)

**OGGETTO: Convocazione.**

Codeste Organizzazioni Sindacali sono invitate a partecipare a una riunione – che si terrà il giorno **27 settembre p.v., alle ore 15:30**, presso questo Ministero, Viale Trastevere n. 76/a, secondo piano, Salone dei Ministri – volta a fornire informazioni, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lett. c), del CCNL AFAM del 16/02/2005, sul processo di attuazione della riforma di cui alla legge n. 508 del 1999, con particolare riferimento alle procedure di reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM.

IL CAPO DI GABINETTO

dott. *Alessandro Fusacchia*